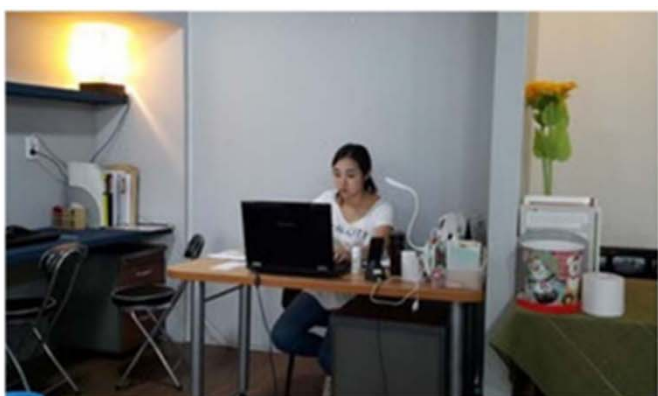


ACOPIA

中高生の韓国留学案内資料

1ヶ月から高校卒業まで



韓日社会文化フォーラム

韓日社会文化フォーラム(以下、韓日フォーラム)は、韓国の外務省に登録された非営利民間団体で、日韓問題をめぐる正確な情報と多様な意見を自由に交換するための場として1999年に作られた団体です。「韓日フォーラム」は、日韓の多様なグループ間の対話を実現するため、日韓 ジャーナリストフォーラム等、各種のフォーラムを開催してきました。2006年には実質的な相互理解と交流事業を重点事業とするために組織を立て直し、日本の自治体やNGO・NPOと協力して日韓文化交流を行うようになりました。大学生インターンシップ、ボランティア、ホームステイ、高校生交流、スポーツ交流、ワーキングホリデーなどの実施を通じて日韓文化交流を行って来ました。



外交通商部 登録 NGO団体
韓日社会文化フォーラム
www.kjforum.org

코리아プラザひろば

「코리아プラザひろば」は、アジア希望キャンプ機構の主催する国際交流事業を主管して実施するために作られた株式会社です。2014年6月からは「マンツーマン韓国語サポート」を運営しています。これは、韓国に長期滞在されている日本人の方々を対象に無料マンツーマンで韓国語勉強と生活サポートをする韓国人のボランティア活動です。



アジア希望キャンプ機構

～アジア希望キャンプとは～

韓国人と日本人と一緒に合宿をしながら、アジア各地で環境、開発、平和、教育に関するボランティア活動を行うプログラムです。

災害を超えて未来へ世界へ、アジア希望ボランティアキャンプの旗揚げを

アジア希望キャンプのきっかけとなったのは、2011年3月11日の東日本大震災です。2011年7月に宮城県の南三陸と気仙沼で日韓の若者と被災地の住民が参加し、「日韓ボランティア・フォーラム」が開催されました。そこで貧困に苦しんでいた自然災害に見舞われたアジアの地域に希望を与える「アジア希望キャンプ」が発足されました。

韓国の大学生と、開発途上国でボランティアを！

最大の特徴は、韓国人学生と一緒に海外体験をするという点です！日本・韓国を飛び出して自分の力を試す絶好のチャンスです！アジア各地で、韓国人と交流してみませんか。ボランティアや体験、日本人・韓国人と一緒に、様々なプログラムを用意しております。


아시아희망캠프기구
Asia Hope Camp Organization
アジア希望キャンプ機構
www.workcamp.asia





Welcome.
to Asia Hope Camp Organization
アジア希望キャンプ機構へようこそ!

제2회 한일미래포럼 in 서울 (2014.12)



제5회 깨끗한 바다를 지키기 위한 한일청소년의 봉사체험 in 시마네의 오리엔테이션



다문화공생캠프 in 서울



제2회 한일미래포럼 in 서울 (2014.12)



일본자민당 아베간사장에게 한일청소년교류를 제안 (2004.08)



아시아희망캠프기구 국제워크캠프 in 인도 (2015.07)



일본전국 학생자원봉사대회 in 도쿄 (2014.02)



일본대지진 자원봉사 in 미야기현 (2002.07)



아시아 국제워크캠프 in 쿠마모토 (2015.08)



일본인 홈스테이 서울체험 in 서울 (2011.10)

日本人学生のための 韓国インターンシップ

Korea Internship for Japanese Students

Asia Hope Camp Organization is looking for Japanese interns who are interested in Korea-Japanese cultural exchange activities and contributing for mutual understanding, Asia international cooperation and fair trade.

アジア希望キャンプ機構は、日韓交流活動を一緒に行なって下さる日本人インターンを募集しています。日韓相互理解に貢献し、アジア国際協力と公正貿易を体験したい方々を募集しています。常時7~15名の日本人インターンが勤務しており、韓国語ができなくても応募可能です。

Ⅰ アジア希望キャンプ機構 インターン内容

日韓ワークキャンプの計画または運営と同行

公正貿易キャンペーン

週末キャンプの補助教師

韓日未来フォーラムの企画と進行

プログラムの広報と中高校・大学の訪問

※具体的な担当業務は本人の希望と経歴により異なります。



インターンシップを通して韓国と日本をひとつに

丹野溪（創価大学経営学科）

私は2ヶ月間、アジア希望キャンプ機構のインターンとして生として働かせていただきました。インターンの間、私は主にワークキャンプの作成と韓国人が日本にワーキングホリデーに行く際のサポートを行いました。すべて自分で考え、自分で企画を行わなければならなかったため、はじめは難しかったです。なかなか思うようには進みませんでしたが、最終的にはワークキャンプが形となり、今年の8月に開催されることが決定した際の喜びはひとしおでした。また、韓国の外交部（日本の外務省）にて行われた韓・中・日交流会に参加させていただいたことが思い出深いです。私たちは韓・中・日フェアトレードの促進を行っている機構（アジア希望キャンプの一環）の代表として、交流会に参加させていただきました。交流会にはいつも一緒に業務をしている方々と参加し、他の参加者と共に自分たちが行っている業務の紹介をしたり、外交部の方とこれからの東アジア3カ国の未来について懇談したりしました。これらすべての業務を通して、微力ながら私も韓国と日本の友好促進に貢献できたのではないかと思います。





韓国語 個人レッスン

Tutoring Korean Language
for Japanese People

Learning Korean and culture with fun themes.

毎日楽しいテーマを用いて、会話中心の韓国語の授業を行います。
多様な韓国文化体験も同時に楽しめます。1日1時間から受講可能で、
自由にスケジュールを組むことができます。

- ・大学生、主婦の方々を中心とした日本語が話せるボランティア講師を揃えています。
- ・年齢制限はありませんので、どなたでも学んでいただけます。
- ・各自のレベルに合わせて授業を行います。



受講者の感想

植松さん

ソウルに語学留学に来て3か月が過ぎた頃から、韓国語の伸びの悪さに焦り出し、学校とは別に会話練習ができる場所を探していました。ひろばはNGOが主催している会社だという事と、講師のプロフィールがしっかりしているのもとても魅力でした。マンツーマンレッスンにも関わらず破格の安さだったので、最初は講師の質に期待はしていませんでしたが、出会った講師は私の期待をはるかに上回る誠実な方で、語学堂の中間テストや期末テストがある時はスピーチ原稿の添削をしてもらったり、TOPIK前には読解のコツなどを教えてもらいました。発音や抑揚を直してもらって練習もしました。このマンツーマンサポートをきっかけに日本に帰国してから日本語ボランティアを始めました。このような事に興味を持ったのもひろばのおかげだと思っています。



ひろばラウンジの様子



日本人のための 韓国家庭ホームステイ

Homestay in Korea

韓国を訪問する日本人に親切で、居心地の良い韓国家庭文化体験を提供するために始まったプログラムです。ホストファミリーとの交流を通して、生活で使用する韓国語や料理、韓国文化を学ぶことができます。



ご紹介するホスト家庭

- ・地下鉄駅から徒歩15分以内
- ・日本語が話せて日本に関心の多い家族がいる家庭
- ・ホームステイの受入れ経験のある親切な家庭
- ・清潔・安全・衛生基準、約束時間を守る家庭



宿泊には朝食が付いており、ご希望で夕食を付けることが可能です。
旅行での短期滞在から、留学での長期滞在まで対応しています。

ホームステイご利用の方はひろばラウンジにて韓国語個人レッスンを
平日に1日1時間無料で受講いただけます。

韓国に住む日本人のための 韓国生活サポート

コリアプラザひろばは日本人のための韓国生活支援のために様々なサービスを提供させて頂いています。



ひろばマンツーマン 韓国語教室運営

韓国語をもっと学びたい日本人のためにマンツーマン韓国語教室を運営しています。1:1のプログラムなので、個々の実力に合わせて授業を行います。初心者でも安心して学ぶことができ、基礎から韓国語能力試験を目指す方まで対応。すぐに会話を上達させたい方にお勧めです。



韓国家庭 ホームステイ

韓国を最も近く感じることができるプログラムです。旅行では味わうことのできない韓国の家庭料理や、韓国の文化を直接体験できます。日本語が話せて日本に関心を持っているご家庭をご紹介します。ホストファミリーとの交流や地元のグルメなど、旅行では知ることのできない新しい発見がたくさんあります。



ソウル お住まい探し

留学やワーキングホリデーなどでソウルに住まわれる方々のために滞在先をお調べするサービスです。下宿、コシウォン、ワンルーム、オフィステル、ホームステイなど、様々なご要望に応じて滞在先をご紹介します。韓国滞在期間が終わるまで誠意を尽くして対応いたします。



引越しお手伝い サービス

大変な異国でのお引越しをお手伝いしています。引越し業者の紹介、手配、通訳、当日の同行に至るまで、最後まで責任をもってサポートいたします。一人暮らしなど大手が対応できない小規模のお引越しも対応しています。女性一人での引越しも安心、日本人女性スタッフが同行いたします。



空港お出迎え サービス

リクエストに応じて入国日に現地スタッフが空港にお出迎えにあがります。空港から滞在先の最寄駅や宿泊施設までご案内いたします。はじめての韓国生活で不安な方や滞在先までの道がよくわからないという方におすすめです。



韓国ビジネス進出 オフィス共有

韓国に進出を目指す企業をサポートいたします。会社の設立方法や、商談・取引の進め方など、幅広くサポートしています。進出したいけど投資があまりかけられないなどの場合、コリアプラザひろばとオフィス共有で経費節約できます。通訳や翻訳、専属の現地スタッフの雇用ビザの発行などの依頼にも対応しています。



ACOPIA SCHOOL

韓国高校留学

■ ACOPIA SCHOOLとは、「アジア希望キャンプ機構」という国際協力NGO(韓国ソウル市登録)が主体となって、韓国留学を希望する日本人中高生が韓国語と韓国文化(実技を含む)を安全に伸び伸びと勉強できる環境作りをサポートするフリースクールです。

「日本人中高生を対象としているKPOPフリースクール」です。ダンスと歌の経験が無くても留学できます。いつからでも留学できます。月～金の午前中は韓国語授業を受けます。午後には「KPOP韓国語ボーカルレッスン」「KPOPダンスレッスン」です。韓国語授業はグループレッスンと個人レッスンが自由選択です。1か月から6か月間まで留学できます。韓国の高校に編入学したい場合の予備校コースとしても適しています。

■場所は、韓国ソウル市麻浦区東橋洞にあります。地下鉄2号線の弘大入口駅2番出口より徒歩5分です。

■アコピアスクール(ACOPIA SCHOOL)の長所

アコピアスクール(ACOPIA SCHOOL)は2つのコースがあります。「KPOPコース」と「一般私立高校予備コース」です。各自の留学目的に合うコースを選択できます。

【長所①】少数精鋭で個々人の個性に合わせた教育

少数精鋭で充実した教育と体験が受けられます。

【長所②】バラエティーな授業内容を個々人が選択できる。

正規学校への留学では授業科目を個人が選択することができなく、留学生全員が同じ授業を受けなければならない場合が多いです。しかし、アコピアスクールでは個々人が好きな授業を選択することができます。

【長所③】専門実技教育の現場、一般私立高校留学の近道。

芸能界で活動中の現役の専門講師がダンスとボーカルを指導します。芸能界現場への進出をサポートしてオーディション指導も行ないます。2ヶ月に1回は「合同キャスティング・オーディション」も主催して、芸能界へのデビューを手伝っています。一般私立高校へ留学(交換留学・編入学)は3ヶ月間アコピアスクール(一般私立高校予備コース)留学をお勧めします。

【長所④】厳しい学則と退学制度が無い。服装も化粧も携帯電話使用も。

韓国の高校は学則が厳しいです。午前8時20分まで校門を通過しなければ遅刻です。遅刻と欠席が重なると「退学」です。アコピアスクールはそういう厳しい規則がありません。個々人の異なる生活リズムに合わせた教育課程を組んでいます。

【長所⑤】充実した韓国語教育

正規の高校では、決まっている時間にグループレッスンしか受けられませんが、アコピアスクールでは個々人の都合と実力に合わせてマンツーマンの個人レッスンが受けられます。アコピアスクールでは曜日ごとにグループレッスンと個人レッスンを並行して受けています。

【長所⑥】多様な高校で授業が受けられて、色んな高校の学生たちと友達になれる。

特定の高校に在籍していないからこそ、ソウル市内の色んな高校での体験登校ができて多様な授業が受けられて、色んな高校の学生たちと友達になれます。土曜日には色々な高校の学生たちが参加する交流活動に参加して友達になれます。



아시아희망캠프기구(www.workcamp.asia)



아시아희망캠프기구(www.workcamp.asia)

Acopia School 時間表 (KPOPコース)

	月	火	水	木	金
10:00~12:00	映像韓国文化 (グループ)	韓国語 (初級/中級)	韓国語 (1:1)	韓国語 (1:1)	韓国語 (1:1)
12:00~13:00	お昼休み	お昼休み	お昼休み	お昼休み	お昼休み
13:00~15:00	韓国語 (初級/中級)	KPOPボーカル (グループ)	KPOPボーカル (グループ)	KPOPボーカル (グループ)	韓国語 (1:1)
15:00~17:00	KPOPボーカル (グループ)	KPOPダンス (グループ)	自由時間	韓国体験(月1回) (特講)	自由時間
17:00~19:00	KPOPダンス (グループ)				

AcopiaSchool時間表 (編入学予備コース)

	月	火	水	木	金
10:00~12:00	映像韓国文化 (グループ)	韓国語 (初級/中級)	韓国語 (1:1)	韓国語 (1:1)	韓国語 (1:1)
12:00~13:00	お昼休み	お昼休み	お昼休み	お昼休み	お昼休み
13:00~15:00	韓国語 (初級/中級)	KPOPボーカル (グループ)	KPOPボーカル (グループ)	KPOPボーカル (グループ)	韓国語 (1:1)
15:00~17:00	KPOPボーカル (グループ)	韓国語 (1:1)	自由時間	韓国体験(月1回) (特講)	編入学練習



■日本の高校で単位が認められるのか？

韓国に留学する間の履修科目を日本の高校が認めるか否か、認めるならどこまで認めるかについては韓国の学校ではなく日本の学校が決めます。

日本の文部省は日本の高校生が海外留学で取得できる単位として30単位までと決めています(学校教育法施行規則第61条)。そして単位は海外の正式高校だけでなく、海外の塾やNGO・NPOでの体験活動、ボランティア活動なども単位として認められます。

ただし実際に何単位をどういう基準で認めるかは各高校の校長の裁量と判断です。日本の高校で単位として認められるか否かには、正規学校なのかNGO団体なのかは関係ありません。

日本の学校に両親が行って留学中の単位を認めてもらえるために必要な書類と条件などを交渉して下さい。日本の高校で単位として認めてもらえるために、何か韓国側で必要な措置や書類などがあれば教えて下さい。アコピアスクールは皆さんの韓国留学を応援します。



オーディションと 練習生訓練の条件



オーディションと練習生訓練と芸能界デビューに関心のある人は、事前にアコピアに教えて下さい。アコピアが韓国留学期間中のオーディションサポートの事前準備と手続き、交渉と日程調整をします。オーディションの場所と日程を案内して、できるだけアコピアのスタッフが同行します。学校との授業調整もアコピアが行ないます。練習生訓練の初期には芸能会社との間で契約無しで進められることが多いです。もし練習生契約をする必要がある場合には、アコピアが契約内容を検討して日本の両親に伝えて両親の判断と許可を得た後、韓国の代理人(保護者)として芸能会社との間で契約に臨みます。その時には日本から両親も韓国にいられて契約場所に参加して直接署名しなければなりません。練習生として教育を受けている途中で可能性が見えないとその会社によって判断された場合には練習生放出(放棄)になることも多い厳しい世界です。その場合は本人と両親の希望を聞いてアコピアがまた別の会社のオーディションが受けられるようにサポートすることも可能です。練習生(訓練生)になってから一定期間が過ぎて実際に芸能活動をするようになればアコピアと入国管理局に同行して行って「資格外活動許可」を取得しなければなりません。また練習生活動によって収入が発生するようになれば、その所属会社が安全責任者になります。その場合には「芸能興業査証」を取得しなければなりません。それは両親とその会社との間で進めることとなります。アコピアスクールは皆さんを誇りに思っています。皆さんもアコピアスクールを通じて韓国留学をしてアコピアスクールの在籍生であることを誇りに思ってください。



韓国芸術高校 ～パンフレット～



음악과 MUSIC

음악과 활동 및 콩쿨, 행사 연혁

- 2000. 03. 01. 음악과 개설 초대 음악부장 이문호 부임
- 2001. 03. 02. 제2대 음악부장 김충희 부임
- 2002. 12. 음악과 정기연주회(국립극장)
- 2003. 08. 01. 제3대 음악부장 박선미 부임
- 2003. 11. 22. 음악과 정기연주회(유림아트홀)
- 2004. 02. 음악과 내 CCM 전공 개설
- 2004. 11. 22. 음악과 정기연주회(성동청소년수련관)
- 2005. 05. 22. 성동 유스페스티벌 우수상, 장려상 수상
- 2005. 06. 서울시 주최 청소년 열린 음악회 초청 연주 (어린이대공원 야외음악당)
- 2005. 07. 성동구 초청 Rock Festival 축제 연주(성동청소년수련관)
- 2005. 08. 국제콩쿨입상자 Master Class 개최(Baritone: Paul, kong)
- 2005. 11. 11. 정기연주회 (명동 포스트홀)
- 2006. 06. 17. 강동 유스페스티벌 (은상 수상)
- 2006. 07. 15. 성동 유스페스티벌 (금상, 은상 수상)
- 2006. 10. 14. JAZZ COMPETITION 전체대상 수상(재능대주최)
- 2006. 10. 20. EAST ASIA 청소년 CCM 대회 입상
- 2006. 10. 26. 전국사이버채전 동아리경진대회 대상 수상
- 2006. 11. 02.~03. 음악과 정기 연주회(명동 포스트홀)
- 2006. 11. 28. 서울시 유스페스티벌(서울시장상)
- 2007. 04. 16. 한국 청소년콩쿨 입상(참빛그룹주최)
- 2007. 10. 서울시 유스페스티벌 1위 입상(서울시장상)
- 2007. 11. 22.~23. 음악과 정기연주회 (명동 포스트홀)
- 2008. 05. 10. 계명대학교 뮤직콘테스트 대상 수상
- 2008. 06. 서울교육신문사 콩쿨 피아노부문 최우수상 수상
- 2008. 07. 난파 음악콩쿨 입상
- 2008. 07. 대한민국 음악콩쿨 피아노부문 최고상 수상
- 2008. 08. 동두천 락 페스티벌 금상 수상
- 2008. 08. 23. 계명대학교 뮤지컬부문 대상 수상
- 2008. 08. 구리시향 전국음악콩쿨 금상 수상
- 2008. 08. 제213회 WMN 전국 학생콩쿨 대상 수상
- 2008. 08. 성동 유스 페스티벌 금상 수상
- 2008. 10. 음악과 제1회 렉처 콘서트
- 2008. 11. 25. 제 6회 정기연주회 (건국대 새천년관) 국립경찰교향악단 협연음악회

- 2008. 10. 25. (클래식과 재즈의 교향악 페스티벌) 제10회 청소년 음악콩쿨 성악부문 대상 수상 (성남YMCA주최)
- 2009. 03. 15. 제26회 대한민국 음악콩쿨 성악부문 최고상 수상 (세계예능교류협회 주최)
- 2009. 06. 13. 2009 유스페스티벌 최우수상 수상
- 2009. 06. 19. 음악과 제2회 렉처 콘서트
- 2009. 11. 06. 제7회 정기연주회 (건국대 새천년관 - 국립경찰교향악단 협연음악회) 전국학생음악콩쿠르 피아노 부문 우수상 수상
- 2010. 03. 2010 예전국제음악콩쿠르 풀트부문 은상 수상
- 2010. 05. 제5회 상상청소년가요제 은상 수상
- 2010. 06. 전국학생음악콩쿠르 성악 부문 최우수상 수상, 피아노부문 우수상 수상
- 2010. 09. 한국예술고등학교 음악과 정규앨범 출판
- 2010.10.19. 한국예술고등학교 예술제 (소림아트홀)
- 2010.10.29. 제 8회 정기연주회 (건국대 새천년관)
- 2011. 09. 04. International Classical Music Competition 클라리넷 부문, 고등부 1등(International Art Management 주최)
- 2011.10. 28. 제 9회 정기연주회 (건국대 새천년관)
- 2012. 03. 한국예술고등학교 신관 음악과 녹음실 개관
- 2012. 04. 국제청소년예능연구회 특상(1등) 수상
- 2012. 04. 제5회 전국 청소년 벨리댄스대회 금상 수상
- 2012. 06. 제16회 구미음악협회 동상 수상
- 2012. 07. Kac 한국예술원 은상 수상
- 2012. 07. 음악과 뮤지컬 "터닝포인트" 공연
- 2012. 09. 제19회 부천시 음악콩쿠르 동상 수상
- 2012. 09. 서울시장예 제12회 전국학생음악장학 콩쿠르 현악부2등
- 2012. 10. 2012 제 10회 그랜드콘서트
- 2013. 05. 교내 방문공연 "시카고 앤 프렌즈" (미국대사관 주관)
- 2013. 07. 학기말 음악과 전공별 작품발표회
- 2013. 09. 2013 제 11회 그랜드콘서트
- 2014. 07. 학기말 음악과 전공별 작품발표회
- 2014. 09. 2014 제 12회 그랜드콘서트
- 2015. 10. 2015 제 13회 그랜드콘서트



음악과 지도교사



홍안별 선생님
음악과 부장
(부장/기타)



김민정 선생님
클래식 선임
(클래식/피아노)



최대현 선생님
(보컬)



임경일 선생님
(드럼)



신승희 선생님
(보컬)



이민영 선생님
(보컬)



전혜성 선생님
(댄스)



최보슬 선생님
(댄스)



유중환 선생님
(합창)

ART 미술과

패션디자인 · 만화 · 디자인 · 사고의전환 · 공예 · 회화

2015 미술과 작품전시회

한국예술고등학교 미술과를 소개합니다.

이런 목표를 가지고 지도합니다.

본교 미술과는 디자인, 만화, 패션, 회화 등으로 구성되어 있으며, 디자인 이론과 실기를 균형 있는 교육을 통해 창의적 전문성과 사회적 윤리성을 겸비한 디자이너 및 예술가 양성을 목표로 합니다. 또한 디자인 및 순수미술 이론 및 실기의 균형적이고 심도있는 교육을 통하여 보다 나은 미래 산업정보사회에 기여 할 수 있는 유능한 디자이너의 양성을 목표로 합니다.

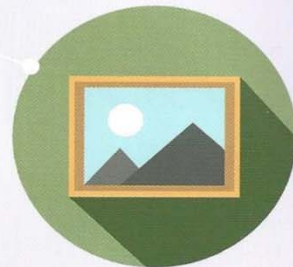


이런 것을 배웁니다.

한국예술고등학교 미술과는 소묘, 전공실기, 미술이론, 기초소묘 평면조형 등의 다양한 실기수업 위주로 수업을 진행하고 있으며 각 전공에 관련된 전문실기를 위주로 대학입시에 대비하고 있습니다. 대학 수시모집에서 입증되고 있는 본교 미술과의 교육체계와 교육방식을 경험해 보시기 바랍니다.

이런 학생을 교육합니다.

본교 미술과에서는 전문 디자이너, 또는 예술가가 되기 위한 다양한 전문적인 지식과 실기를 배우게 됩니다. 그러나 예술분야에서 자기만의 고유영역을 가지고 성장하기 위해서는 이론적 지식만으로는 부족하며 무엇보다도 창의성을 가져야 합니다. 따라서 우리 학과는 항상 자기만의 미적 감각을 가지고 있으며, 무엇이든 만들기를 좋아하고 또한 새로운 조형감각에 민감한 관심을 보이는 학생이라면 입시에서의 결과 뿐만 아니라 향후 진로사향에서도 좋은 결과를 얻을 수 있을 것입니다.



이런 일을 할 수 있습니다.

미술전공 관련 대학 진학 후, 졸업생들은 사회의 각 분야에서 필요로 하는 디자이너 또는 제작자로 활동할 수 있습니다. 산업활동으로는 기업체의 전문디자이너 Shop운영자, 전업작가, 실내디자이너 등이 있으며 그 외에도 전통공예인(인간문화재), 중등학교 교사 등으로 활동이 가능합니다. 자신의 꿈과 미래 실현을 위한 시작점. 저희 한국예술고등학교 미술과에서 함께 출발하시길 바랍니다.



미술과 지도교사



왕효재 미술과 부장 선생님

- 경희대학교 예술디자인학부 졸업
- 송파 화요일 미술학원 디자인 담임
- 분당 코스모스 미술학원 소묘 강사
- 충남예술고등학교 실기 강사, 서울모노미술학원 부원장
- 2001 국제도예대전 특선, 2001 KDC 대학생디자인대전 특선
- 안양 창조미술학원 부원장, 한국예교



문지선 선생님

- 동덕여자대학교 미술대학 신업디자인학과 졸업
- 강남 사회복지관 방과 후 미술특기반 전임 강사
- 상봉, 구리 그린섬 미술학원 고 1, 2 디자인 강사
- Creative (영어교육 콘텐츠 제작)
- LG생활건강 공모전 / 대한민국 실내건축대전 입선 다수
- 창작어워드 장관상 수상



정미경 선생님

- 상명대학교 미술대학 섬유디자인학과 졸업
- 상명대학교 교육대학원 미술교육 전공 재
- 상봉 그린섬미술학원(서울모노미술학원) 강사
- 구리 그린섬미술학원 예비반 전임



김희은 선생님

- 서울시립대학교 예술대학 졸업
- 학산 문화사의 제 2회 주티 만화공모전 금상 - 단편 <FAKE>
- 서울문화사의 월간 추가, 월간 링크에 단편 다수 발표.
- 미국(infinity studio), 대만, 러시아 <왕자님에게 키스를>
- 해외출판계약
- (현)한국예술고 강사, 서울문화사 월간 링크 <작은 아씨들> 연재

미술과 전시회 연보

- 2003. 05. 미술작품전시회 (국립극장 해오름 로비)
- 2005. 11. 미술작품전시회 (광진문화예술회관 미술전시실)
- 2006. 11. 미술작품전시회 (지하철 5호선 왕십리역 지하광장)
- 2007. 11. 미술작품전시회 (지하철 5호선 왕십리역 지하광장)
- 2008. 10. 미술작품전시회 (지하철 5호선 왕십리역 지하광장)
- 2009. 07. 미술작품과제전 (본교 3층 복도)
- 2009. 10. 미술작품전시회 (소월아트홀 미술전시실)
- 2010. 07. 미술작품과제전 (본교 3층 복도)
- 2011. 10. 미술작품전시회 (소월아트홀 미술전시실)
- 2012. 10. 미술작품전시회 (소월아트홀 미술전시실)
- 2013. 09. 미술작품전시회 (소월아트홀 미술전시실)
- 2014. 09. 미술작품전시회 (소월아트홀 미술전시실)
- 2015. 10. 미술작품전시회 (지하철 5호선 왕십리역 지하광장)



THEATRE 연극영화과

기본연기 · 동작 · 화술 · 작품제작실습 · 정기공연

2015 연극영화과 예술제 공연 '맘마미아'



연극영화과 지도교사



최정환
연극영화과 부장 선생님
/ 공연총괄



김동중 선생님
/ 연출



이정철 선생님
/ 음악지도



김정운 선생님
/ 안무

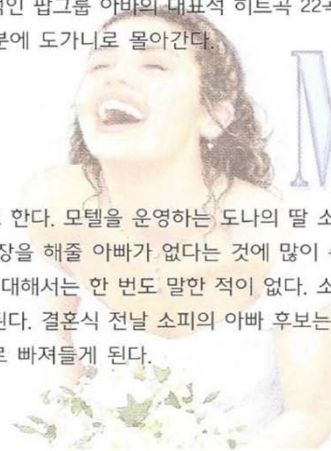
뮤지컬 맘마미아

뮤지컬 맘마미아는 세계적으로 유명한 스웨덴 혼성 그룹 아바(ABBA)의 주옥같은 명곡을 바탕으로 만든 뮤지컬이다.

Catherine Johnson이 대본을 쓴 뮤지컬 맘마미아는 1999년 4월 6일 프린스 에드워드 시어터에서 처음으로 공연을 하게 되었고, 런던에서 시작된 공연은 2000년 토론토 공연을 시작으로 전 세계에서 널리 공연되며 크게 흥행을 하게 된다. 그리고 2008년에는 영화로도 제작되어 큰 성공을 거두게 된다. 세계적인 팝그룹 아바의 대표적 히트곡 22곡으로 만들어진 뮤지컬 맘마미아는 ABBA가 철저히 감수하여 만들어진 뮤지컬로 관객을 흥분에 도가니로 몰아간다.

뮤지컬 맘마미아 줄거리...

맘마미아의 배경은 그리스의 작은 섬을 배경으로 한다. 모텔을 운영하는 도나의 딸 소피는 연인 스키아와 결혼을 앞두고 완벽한 결혼을 원하지만 자신의 결혼식에 손을 잡고 입장을 해줄 아버가 없다는 것에 많이 속상해 한다. 도나는 화려한 경력을 가지고 있지만 자신의 딸 소피에게는 친 아버의 진실에 대해서는 한 번도 말한 적이 없다. 소피는 젊은 시절 엄마의 일기장에서 아바로 추정되는 세 남자를 자신의 결혼식에 초대하게 된다. 결혼식 전날 소피의 아바 후보는 샘, 해리, 빌은 함께 그리스 섬에 도착하게 되고 도나는 당황하게 되며 점점 더 혼란 속으로 빠져들게 된다.



MAMMA MIA!

한국예술

KOREA ART HIGH SCHOOL NEWSPAPER

본 지 기사는 인터넷 등에서 발행하였습니다.

한국예고예술제
미술과 : 2015. 10. 5 (호성리역광장)
연영과 : 2015. 10. 7 (소월아트홀)
음악과 : 2015. 10. 14 (건대 세천년관)

한국예고신인생모집
인터넷 : 2015년 10월 1일~11월 20일
정 시 : 2015년 11월 1일~11월 20일
수 시 : 2015년 12월 14일부터

발행인 / 이사장 공준표 편집인 / 교장 공성민 발행처 / 서울시 무학로 6길 41(홍익동) 한국예술고등학교 전화 / 02-2296-1946

개그우먼 김주연 '살아있네' 피처링... '라면 먹고 갈래?' DJ 존니와 매력발산



▲ 김주연 피처링 '살아있네'/김주연 미니홈피(좌)·단디 레코즈 제공

개그우먼 김주연이 DJ 존니(본명 이태일)가 최근 발표한 '살아있네' 피처링에 참여했다. '살아있네'는 일렉트로 하우스를 기반으로 멤버들 바운스, 댄스무oves를 조화한 한국형 EDM 트랙이다. '귀요미송' '라면 먹고 갈래?' '꽃방방이' 등 발매하는 곡을 모두 히트시킨 프로듀서 겸 랩퍼 단디가 흥쾌 프로듀싱을 맡아 완성도를 높였다.

DJ 존니는 올해 데뷔한 신인이다. 밀고 당기는 남녀의 구애 작전을 묘사한 '라면 먹고 갈래?'로 유튜브, 페이스북에서 화제가 된 바 있다. 한편 김주연은 MBC 개그 프로그램 '개그야코너' '주연야코너' 미니 개그우먼 반열에 올랐다.

출처: 메트로(전종진기자)신문발행 편집부발행



뉴이스트 민현-렌 '강렬한 눈빛'

2015 S/S 서울패션위크 라한주 컬렉션이 21일 오후 서울 동대문디자인플라자(DDP)에서 열렸다. 이날 패션위크에 참석한 그룹 뉴이스트 민현-렌이 포즈를 취하고 있다. '2015 S/S 서울패션위크'는 10월17일부터 22일까지 6일간 진행된다.

편집부발행

그룹 슈아이 일본 SHU-I JAPAN TOUR '응원 사랑의 쌀 드리미 화환'



▲ 그룹 슈아이(SHU-I) JAPAN TOUR 2014 Dream Heart 슈아이 응원 쌀드리미 화환 진행 (참여자: www.dreamheart.co.kr)

그룹 슈아이의 일본 팬들은 지난 2013년 11월 16일 슈아이(SHU-I) 일본 싱글 발매기념 'Forever With You' 도쿄 콘서트 응원 드리미 쌀화환 40kg,

2014년 2월 13일 뮤지컬 '홍학대 야제가게' 일본공연 슈아이(SHU-I) 멤버 찬형 민호 응원드리미 쌀화환 40kg, 지난 3월 2일 'SHU-I JAPAN TOUR 2014 Dream-Heart' 콘서트 응원 드리미 쌀화환 30kg, 3월22일 슈아이 일본 콘서트 'SHU-I JAPAN TOUR 2014 Dream-Heart' 응원 드리미 쌀화환 30kg, 5월 4일 슈아이 데뷔 3주년 축하 드리미 쌀화환 130kg 등 지금까지 모두 여섯 차례에 걸쳐 드리미 쌀화환 3000kg 을 보내와 슈아이를 응원했다.

출처: http://blog.daum.net/babyorganics/8525856 쌀화환 드리미 편집부발행

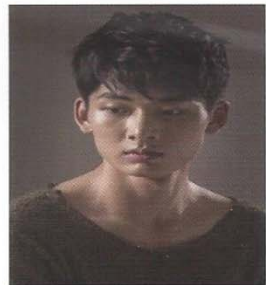
서영주, '에쿠우스' 출연 확정 ...역대 최연소 알린

3일 소속사 화인컷에 따르면 서영주는 9월 4일 개막하는 연극 '에쿠우스'에서 알린 역에 캐스팅됐다.

연극 '에쿠우스(EQUUS)'는 연극의 아카데미상으로도 불리는 토니상(최우수 작품상)을 수상한 피터 쉐퍼의 극단 실험극장에 의해 1975년 국내 초연된 뒤 올해로 40주년을 맞이한다. 역대 알린 역으로 강태기, 송승환, 조재현, 최민식, 최재성, 정태우, 류덕환 등이 있다. 최연소 배우로 그 대를 잇게 된 서영주는 17세 소년으로 부모의 왜곡된 사랑과 사회적 억압에 반대 드리고 원시적인 열정과 욕망을 표출하는 비정상이자 정상인 소년 알린을 연기한다. 원작이 지닌 인문학적 무게와 심도 깊은 질문 등을 표현해야 하기에 1975년 초연 이후 지금까지 20대, 30대의 배우들이 알린을 연기해왔다.

이번에는 극 중 19세 알린과 동일한 나이인 서영주가 캐스팅 돼 복잡한 내면 인가를 펼친다. 연극 배우 남우호가 서영주와 더블캐스팅됐다. 알린을 치료하면서 괴로움과 오히려 그를 동경하게 되는 정신과 의사 다이아트 역은 안석환, 김태훈이 맡는다. 서영주는 "연재간 꼭 하고 싶었던 역이다. 생각보다 빨리 기회가 와서 긴장되고 벅하다. 나와 같은 나이의 '알린'이라는 인물에 대해 분석할수록 공감도 가고 동정심도 생긴다"라고 소감을 전했다.

지난해에 이어 2015년 '에쿠우스'의 연출을 맡은 실험극장의 이환승 대표는 "수년간 그려왔던 '알린'을 본래 나이의 배우가 해석할 기회를 갖게 하고자 실험적이고 과감한 캐스팅으로 서영주 군을 결정하게 됐다. 끊임없이



고민할 수 밖에 없는 강렬한 질문들을 서영주 군에 걸맞게 던져보고자 한다"고 설명했다.

현재 고등학교 3년에 재학중인 서영주는 2012년 영화 '범피소년'으로 중학교 2학년 때 연기력을 입증 받고 제25회 도쿄국제영화제 최우수 남우주연상 및 같은 해 필리핀의 제14회 씨네마남다 국제영화제에서 최우수 남우주연상을 받았다. 이듬해 아시아태평양 영화제 최우수 남우주연상 후보로 노미네이트 되기도 했다. 2013년 김기덕 감독의 '피비우스'에서는 대사 한마디 없는 역할을 맡아 나이를 가늠하기 힘든 연기를 선보였다. 얼굴 마린 말들의 눈을 쬐른 17세 소년 알린과 그를 치료하는 정신과 의사 다이아트의 이야기를 다루는 '에쿠우스'는 인간, 신, 사랑에 대한 날카롭고 강렬한 질문을 던지는 작품이다.

9월 4일부터 두 달간 충무아트홀 블랙에서 공연된다.

김원경 기자 khj3330@xportsnews.com
[사진 : 서영주 © 화인컷 편집부발행]

한국예술고등학교 제12회 음악과 그랜드콘서트

일시: 2015년 10월 14일(수) 7시 지도교사: 임경일, 홍한별, 최대현, 박경민
장소: 건국대학교 새천년 기념관 김정은, 최원선, 신승희, 정혜영
대공연장 김지은, 이민영, 최보슬
감독: 김준태, 김민정 음악부장 관람신청: 02-2296-1946



그들 방탄소년단이 2015년 상반기 트위터와 유튜브 성적표에서 두각을 나타내며 SNS에서도 대세임을 입증했다. 방탄소년단은 지난 7일 공개된 트위터 코리아의 '2015년 상반기 분야별 TOP 키워드'에서 엑소, 인피니트, 빅뱅 등을 제치고 뮤직 분야 최다 검색 횟수 1위를 달성했다. 뿐만 아니라 앨범인 정국 또한 10위에 올라 그 인기를 실감케 했다. 유튜브 성적도 괄목할 만하다. 방탄소년단의 공식 유튜브 채널인 'BANGTAN'

TV'는 7일 오후 4시를 기준으로 구독자 수 77만3123명을 기록. '2015 상반기 가장 많이 성장한 국내 유튜브 채널' 15위에 이름을 올리며 비약적인 성장세를 보여주었다. 공개된 리스트에 따르면 20위 안에 이름을 올린 K-POP 뮤지션은 빅뱅과 싸이, 방탄소년단 단 세 팀에 불과해 글로벌 대세로 떠오르고 있는 방탄소년단의 영향력을 다시 한번 확인할 수 있는 기회가 됐다. 올 4월 미니앨범 '화양연화 pt.1'을 발매한 방탄소년단은 타이틀곡 'I NEED YOU(아이 니드 유)'로 KBS '뮤직뱅크', SBS MTV '디쇼', M.net '엠가운드다운' 등 지상파와 케이블 채널을 오가며 음악방송 1위를 달성하는 등 맹활약을 보여왔다.

한편 방탄소년단은 오는 10일부터 시작되는 월드 투어 '2015 BTS LIVE TRILOGY EPISODE II, THE RED BULLET ~Second Half~'를 통해 호주 및 미국, 브라질 등 총 8개국 12개 도시에서 전세계 팬들과 만날 예정이다.

이정혁 기자
jjangga@sportschosun.com
편집부 발제

씨스타 소유 5년만에 처음으로 교복입었다



OBS '특별한 연예뉴스'(연출 윤경철, 작가 윤연선)는 올 여름 걸그룹들의 뜨거운 경쟁이 예상되는 가운데, 같은 날 컴백한 씨스타와 AOA를 만나 컴백소감을 물어보았다. 씨스타 소유는 "걸그룹이면 패능을 수 없는 광풍이 있는데 교복을 한 번도 안 입었더라. 그래서 이번 'SHAKE IT' 뮤직비디오에서 5년만에 처음으로 교복을 입었다"고 전했다. 그동안 보여주지 않은 모습과 함께 색다른 악녀로 변신한 씨스타다. 보라는 "일단 우리가 사악이라고 표현을 한다. 졸업말로 사랑스러운 악녀라는 뜻도 있고, 네가지의 즐거움(악)이 있다는 뜻도 있다. 우리가 네명이기 때문에 그런 의미를 부여했고 우리 이미지랑 사랑스런 악녀의 콘셉트가 잘 어울린다고 생각한다. 티저에 보면 최현석 세트가 나온다. 'SHAKE IT' 하면 요리할 때 혼드는게 연상이 되어서 섭의를 해서 부탁을 드렸는데 다들 너무나 열심히 혼들어

보라는 "우리가 힘을 강조하는 안무를 했는데 그 전에 '티치마이 바다' 같은 경우에는 힘을 떨어 준다는 느낌이었던 이번 'SHAKE IT'은 애교스럽게 살랑살랑 혼드는 그런 느낌"이라고 차이를 말했다. 한편 AOA 초아는 "극 재목이 심할수록 때문에 심장이 쿵 떨어지는 모습을 연출시키는 안무"라고 소개했다. 같은 날 컴백한 두 그룹, 목표도 같다고 했다. 초아는 "2015년 여름하면 때우리게 되는 노래가 됐으면 좋겠다"고 말했다. 효린 또한 "이번 앨범을 통해서 어름은 씨스타의 것이라는 얘기를 받을 수 있는 그런 활동하는 모습을 보여주겠다"고 의욕을 보였다. 본격적인 활동과 함께 이어질 두 그룹의 아름다운 경쟁을 기대한다.

영상=OBS '특별한 연예뉴스'
편집=이성민
작가=김진영
내레이션=김정재
편집부 발제

방탄소년단 지민, 격한 안무,, '절어'



카리스마 천재. 방탄소년단 지민이 3일 오후 경기도 고양양어울림누리 아이스링크에서 열린 KBS 국민대항상 '나는 대한민국' 인아의 깜짝 이벤트에 출연해 축하공연을 펼치고 있다. '나는 대한민국'은 올해로 70년을 맞이하는 광복절에 대한민국 국민들이 하나 돼 즐겨보자는 신개념 페스티벌이다. 조우중 아나운서의 사회로 진행될 이날 행사에는 전 스키이트선수 김연아를 비롯해 연아주니어,

언어학장단, 비올리스트 리처드 용재 오닐, 가수 윤하, 걸그룹 오렌지 카라멜(나나, 레이나, 리지), 리틀리츠(메이비소울, 유지에, 서지수, 이미주, 케이진, 유수정, 정예인), 그룹 방탄소년단(엠몬스터, 슈가, 진, 제이홉, 지민, 뷔, 정국) 등이 참석해 자리를 빛냈다.

rnjs337@
(고양=뉴스1스포츠) 권려진 기자
편집부 발제

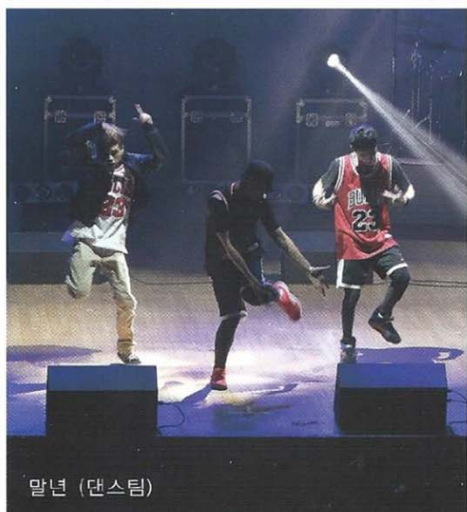
한국예술고등학교 미술과 전시회

일시: 2015년 10월 5일~8일 작품지도: 황효재 미술부장
장소: 5호선 왕십리역 지하광장 관람신청: 02-2296-1946

사진으로 보는 한국예술고등학교



2014음악과 정기연주회 기념촬영



말년 (댄스팀)



별밤



김예지(바이올린)



De.1 (댄스팀)



2층 다목적구장



1층 다목적구장



2014 미술과 작품전시회



2014 미술과 작품전시회



2014 미술과 작품전시회 기념촬영



옥상 체육장



옥상 체육장



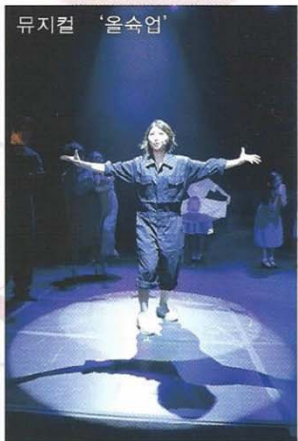
뮤지컬 '올숙업'



뮤지컬 '올숙업'



뮤지컬 '올숙업'



뮤지컬 '올숙업'

■ ACOPIA SCHOOLへの留学費用(Acopia下宿)

期間	ACOPIA SCHOOL KPOPコース (ACOPIA下宿)	ACOPIA SCHOOL 一般高校予備コース (ACOPIA下宿)
1ヶ月間	31万円	28万円
2ヶ月間	59万円	53万円
3ヶ月間	87万円	78万円
4ヶ月間	115万円	103万円
5ヶ月間	143万円	128万円
6ヶ月間	171万円	153万円

※一般私立高校への交換留学または編入学を準備する場合には「一般高校予備コース」最低3ヶ月間です。

※1年間コースは、6ヶ月間の倍の金額になります。

※芸術高校への編入学を準備する場合には「ACOPIA SCHOOLのKPOPコース」留学をお勧めします。

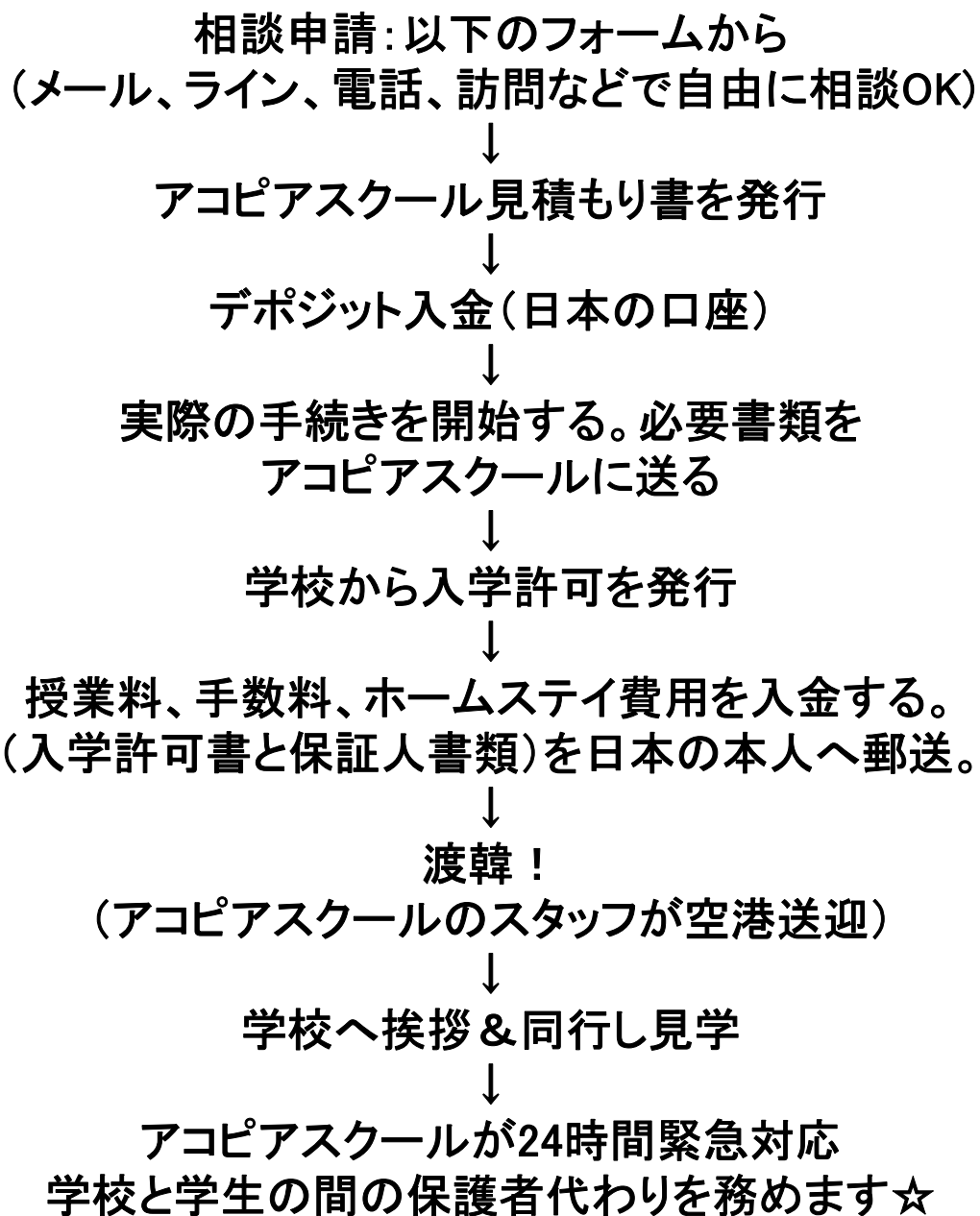
※ACOPIA下宿は朝食、夕食付きで1人部屋です。

※デポジット(予約金)は返金されません。

※上の表に含まれるもの:入学費、授業料、宿舍、留学手配費用、ビザ手配料、ガーディアン費用、保証人責任、生活定着サポート、空港送迎、24時間緊急対応(事故と病気)、交流体験費など。

※上の表に含まれてないもの:給食費、教科書代、制服費、交通費(地下鉄と路線バス)、海外留学保険費、往復飛行機代など

留学お手続きの流れ



韓国中高生留学の お問い合わせ先



【アジア希望キャンプ機構】の アコピアスクール

TEL + 82 -70 - 4006 - 7024

携帯 + 82 -10 - 2310 - 4649

Email acopia.kpop@gmail.com

WEB www.kpop-school.com



アクセス



【ACOPIA SCHOOL】

202 Deoksan BD. 60 World Cup buk-ro 6-gil, Mapo-gu, Seoul, 03993, KOREA
〒03993 韓国ソウル特別市麻浦区東橋洞204-57,202号室
〒03993 서울시 마포구 월드컵북로6길 60, 덕산빌딩 202

TEL : +82-70-4006-7024

Email : acopia.kpop@gmail.com

WEB : www.kpop-school.com



地下鉄2号線 弘大入口駅2番出口より徒歩5分

